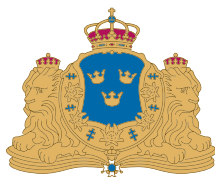


NR 2 • 2021
ÅRGÅNG 34



ETT LEVANDE
KULTURARV

BERIDNA HÖGVAKTEN

Tidningen för medlemmarna i Föreningen för den Beridna Högvakten

TEMA: HÄSTEN I KULTUREN
3 hästskildrare berättar

Möt Livgardets
nya regementschef

Nestorn som vill ta
aveln till nya höjder

Håller Major hela
vägen till högvakten?

Första uppsuttna
medlemsresan

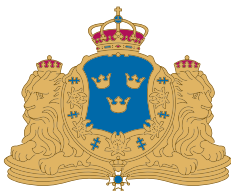


Under de senaste 18 månaderna har det blivit tydligt att en stad inte är något utan invånare och besökare som fyller restaurangerna med sorl, museerna med känslor, hotellen med förväntningar, konserterna med stämning och butikerna med lust.

Låt oss tillsammans fylla staden med liv och energi igen.

VÄLKOMMEN ATT ÖPPNA STOCKHOLM MED OSS.





Adress:

Beridna Högvakten
 Artillerigården,
 Riddargatan 13
 114 51 Stockholm
 Telefon: 08-667 77 30
 PlusGiro: 90 15 50-4
 Bankgiro: 901-5504
 Mailadress:
 kansli@beridnahogvakten.se
 Hemsida:
 www.beridnahogvakten.se

Ansvarig utgivare:

Lena Linn
 lena.linn@beridnahogvakten.se

Redaktör:

Mattias Wising Bonde
 Grafisk form och layout:
 Lisa Olausson
 info@lisaolausson.com

Omslagsbild:

Konstnären Barbro Lundberg har specialiserat sig på att måla hästar – ett intresse hon haft ända sedan hon var barn. På omslaget ses hon avbilda högvaktshästen Gille.
 Foto: Alexander Lindström

Tryck och repro:

Norra Skåne Offset AB
 Print och distribution:
 Printhusset Sthlm AB

Info om medlemsförmåner och avgifter för 2021 finns på www.beridnahogvakten.se

Ändring av postadress:

Logga in/skapa användarkonto på vår hemsida, där kan du själv ändra uppgifterna, annars maila kansli@beridnahogvakten.se

Följ oss i sociala medier:



FOTO: MARIELLE ANDERSSON GUEYE

Håkan Buskhe och Lena Linn. Håkan Buskhe är ny ordförande för föreningen. Han är VD för FAM AB inom Wallenbergsfären och tidigare VD för Saab AB.

Hästens välbefinnande har högsta prioritet

Det är med stolthet och vördnad jag tagit över ordförandeposten i Föreningen för den Beridna Högvakten, detta efter ett år som ledamot i styrelsen.

När föreningen bildades 1985 var det för att bekosta hästar till den beridna högvakten och den beridna musikkåren i Stockholm. Dessutom ska föreningen bidra till kännedom om den beridna högvaktens kulturella och turistfrämjande betydelse.

Vi har alltså ett mycket tydligt uppdrag som vi tillsammans med Försvarsmakten har att utföra. Det är tack vare er medlemmar, sponsorer och uppfödare som det är möjligt att upprätthålla

och utveckla denna för Sverige viktiga tradition. Min relation till hästar består i att min pappa hade travhästar under hela min uppväxt och i dag äger jag sex dressyrhästar som min dotter rider, samt är delägare i två travhästar. Hästens hälsa och välbefinnande är högsta prioritet hos mig.

Jag hoppas att kunna bidra med att öka engagemanget hos våra sponsorer genom mitt kontaktnät inom svenskt näringsliv, allt för att utveckla och bevara den beridna högvakten och den beridna musikkåren.

Håkan Buskhe, ordförande

Äntligen kan vi närma oss vardagen igen

Under ett och ett halvt år har Föreningen inte haft några publika evenemang överhuvudtaget. Inga beridna vaktparader, inga stall- och ridhusvisningar, ingen turné med Livgardets Dragonmusikkår, inga konserter eller medlemsresor.

Vi har inte försuttit tiden utan använt den till att se över och utveckla vår närvaro i digitala medier, något som rönt stor uppskattning av följarsantalet och alla positiva kommentarer att döma.

Föreningens nya responsiva hemsida har också fått många goda omdömen, liksom sortimentet i vår webbutik. Väggalmanackan, glasunderläggen och kepsarna leder säljstatistiken tätt följda av västarna.

Nu känner vi oss väl rustade att möta framtiden, vi kan åter synas och därmed få fler att få upp ögonen för vårt stolta kulturarv.

När detta skrivs är det mitten av september och vi håller på med de sista förberedelserna inför turnén till Nyköping och Linköping. Kanske sågs vi där? Jag hoppas vi får tillfälle att ses mer och oftare framöver.

Till sist vill jag rikta ett stort och varmt tack till er alla som stöttar oss; medlemmar, donatorer och samarbetspartner.

Lena Linn, generalsekreterare



Här kan du höra
 Lena Linns
 välkomsthälsning.

FOTO: PETER KNUTSON



TILL SYVENDE OCH SIST HANDLAR DET OM KÄRLEKEN

De har flera saker gemensamt.

Redan som barn kom de, på ett eller annat sätt, i kontakt med hästar och fascinerades av detta mäktiga djur.

De har alla hästar i sin nära omgivning.

Och de rider själva – eller red, så länge det var möjligt.

Jo, en passion för hästen och dess kynne underlättar nog, när man yrkesmässigt lägger kraft på att förmedla dess väsen. På de följande sidorna möter du tre personer som på olika sätt ägnar sig just åt att porträttera hästar.

En sak till förefaller de ha gemensamt: Insikten att det visserligen är nödvändigt att ha de tekniska färdigheterna och yrkeskunskaperna för att kunna göra hästarna rättvisa. Men att det inte är fullt tillräckligt för att nå hela vägen fram.

För det handlar också om att släppa fram de egna känslorna – det är de som i slutänden levandegör porträtten.

Till syvende och sist handlar det om kärleken till hästen.

Och kärlek till hästen är förstås ett tema som återkommer gång på gång i den här publikationen – Missa till exempel inte det här numrets intervju med Bo Slattegård på sidan 15. Han ville göra något för varmbloodsaveln i Sverige och beslöt sig för att, tillsammans med hustrun Solweig, donera högvaktshästen Caprifol.

*Mattias Wising Bonde,
redaktör*



Här ser du filmen Högvakten – 500 år av obruten kungavakt. På sidan 14 kan du läsa mer om Livgardets 500-årsjubileum.



Fotografen Marielle Andersson Gueye har en särskild förmåga att fånga hästar genom sin lens i precis det rätta ögonblicket.

TEMA: HÄSTEN I KULTUREN

Möt fotografen, målaren och författaren som specialiserat sig på att skildra hästen genom linsen, penseln respektive pennan. Så går de tillväga för att fånga och förmedla detta mäktiga djurs unika uttryck.

texter: MATTIAS WISING BONDE





Marielle Andersson Gueyes söker gärna upp tillfällen att skildra relationen mellan människor och hästar. Bilden ovan visar en häst som förtroendefullt sätter sin hov i hovslagarens hand. Det är en av de bilder som Marielle Andersson Gueye nyligen visat på en separatutställning.

”KÄRLEKEN TILL HÄSTAR FÖRBINDER MÄNNISKOR”

Många fotografer är skickliga på att fånga människors personlighet på bild. Bara ett fåtal lyckas göra detsamma med hästar. En av mästarna är Marielle Andersson Gueye.

Hon har varit hästfotograf hela sitt vuxna liv. Men även om hon vuxit upp med hästar i sin omgivning var det långt ifrån ett självklart yrkesval. Redan som 16-åring fick Marielle Andersson Gueye jobb som matros på ett segelfartyg och sedan var avsikten att bli psykolog.

Men omständigheterna ville ta henne i en annan riktning. Hon hoppade på ett uppdrag som assistent åt en framstående tysk hästfotograf och följde med på hennes resor runt Europa. Längre fram omvandlades uppdraget till ett fast jobb och hon fick samtidigt förmånen att läras upp i yrket av en mästare.

År 2000 startade Marielle Andersson Gueye sin egen foto-firma i Tyskland och fick snabbt många fina uppdrag, bland annat att fotografera vid EM, VM och OS.

2009 flyttade hon hem till Sverige igen, till Kullabygden i Skåne, nära havet, och fortsatte driva sitt företag därifrån.

INTERNATIONELLT ERKÄND

En av hennes återkommande uppdragsgivare är Föreningen för den Beridna Högvakten, som anlitat henne ända sedan kronprinsessan Victorias bröllop 2010. Sedan flera år fotogra-



Som frilansande fotograf varvar Marielle Andersson Gueye mellan att ta bilder för olika uppdragsgivare och att utveckla sin fotokonst i egna projekt. Föreningen för den Beridna Högvakten har länge varit en av hennes återkommande uppdragsgivare.

ferar hon de flesta bilderna åt föreningen, inklusive i den här tidningen. Till det här numret har hon valt ut några personliga favoriter.

Hon är internationellt erkänd för sin förmåga att avbilda hästar och lyfta fram deras unika uttryck, inte sällan genom uttrycksfulla detaljer. Till exempel har irländska Horseware flugit in henne för att fotografera alla kataloger och reklambilder under 18 års tid. Hööks Hästsport är också en återkommande kund.

HEMLIGHETEN BAKOM

Hon brukar säga att hemligheten bakom en bra bild är tredelad:

– En tredjedel är modellen – vare sig det är häst eller människa, att förmedla ett uttryck, en känsla. En tredjedel är platsen, ljuset och omgivningen. Och den sista tredjedelen är efterarbetet, när man justerar skuggor, högdagrar etc.

Hon konstaterar att många fotografer är bra på att fotografera en människa, men inte lika många fångar ett djur särskilt bra.

– Det behövs ytterligare känsla för djuret. Tack vare lång erfarenhet av hästar i alla miljöer kan jag förutse hur de reagerar. Det är lite som med barn, de står sällan still, så det gäller att både ha tålmod och att kunna fånga rätt ögonblick. När ögonblicket är förbi, kan det inte tvingas fram igen.

ETT VÄSEN SOM FÖRBINDER

Något som fascinerar henne är en alldeles speciell känsla som hon möter överallt i sina uppdrag, oavsett om hon fotograferar hästar på en ranch i Texas, för Beridna Högvakten, på Sven Erikssons gård på landet eller under OS:

– Kärleken till hästen som väsen är något som förbinder människor över hela världen, oavsett sammanhang och sociala skikt. Det är fantastiskt.



”Jag målar mina känslor”

Att avbilda hästar har varit Gävlekonstnären Barbro Lundberg specialitet ända sedan barnsben. Och vad som kommer ut ur penseln styrs av hennes egna känslor.

foto: ALEXANDER LINDSTRÖM

Redan som litet barn satt Barbro Lundberg som klistrad vid sina block, pennor och målarfärger. Och redan då var favoritmotivet hästar.

– Då bodde vi utanför Stockholm och varje helg fick jag följa med pappa och se vaktparaden. Och när jag kom hem ritade jag av hästarna.

Somrarna då hon var 15 och 16 år bodde hon på en bondgård och hjälpte till att sköta kor och hästar. Och passade på att måla av två av dem i naturlig storlek på ladugårdsväggen. Godsägaren Johan Asker, som deltog i fälttävlan i OS 1956, fick se målningarna och ringde upp hennes föräldrar för att höra om han fick engagera den talangfulla 16-åringen till att måla några av de 30 hästarna och 150 korna på hans gård.

Det fick han. Det uppdraget ledde i sin tur till att hon sommaren därpå fick chansen att åka till England och studera för ett par av landets främsta hästmålare, bland annat Lionel Edwards.

När hon senare läste vid Konstfack i fem år, tyckte kurskamraterna att hon inte var riktigt klok som målade på ett traditionellt sätt – man skulle ju måla modernt.

– De hade nog hellre sett att jag målade abstrakta hästar än hästar som de ser ut. Men jag har alltid fortsatt att måla så att man ser vad det föreställer, säger Barbro Lundberg.

HAR SLUTAT RIDA

Hon har varit omgiven av hästar alltsedan uppväxten. Och in till huset där hon bor i dag i utkanten av Gävle står fem dressyrhästar. Men hon rider inte själv längre.

– Jag krossade ena benet i störtlopp. Då gick jag över till hund, så fick det bli. Men det har aldrig hindrat mig från att måla hästar.

HÖGVAKTSUPPDRAG

Vid några tillfällen har hon målat högvaktshästar. Bland annat en shirehäst för ett antal år sedan:

– Han var fantastiskt lugn. Jag kunde ställa honom var som helst och måla honom från alla vinklar. Det blir en speciell känsla när man lär känna hästens temperament. Hans lynne kom fram i tavlan, tycker jag.

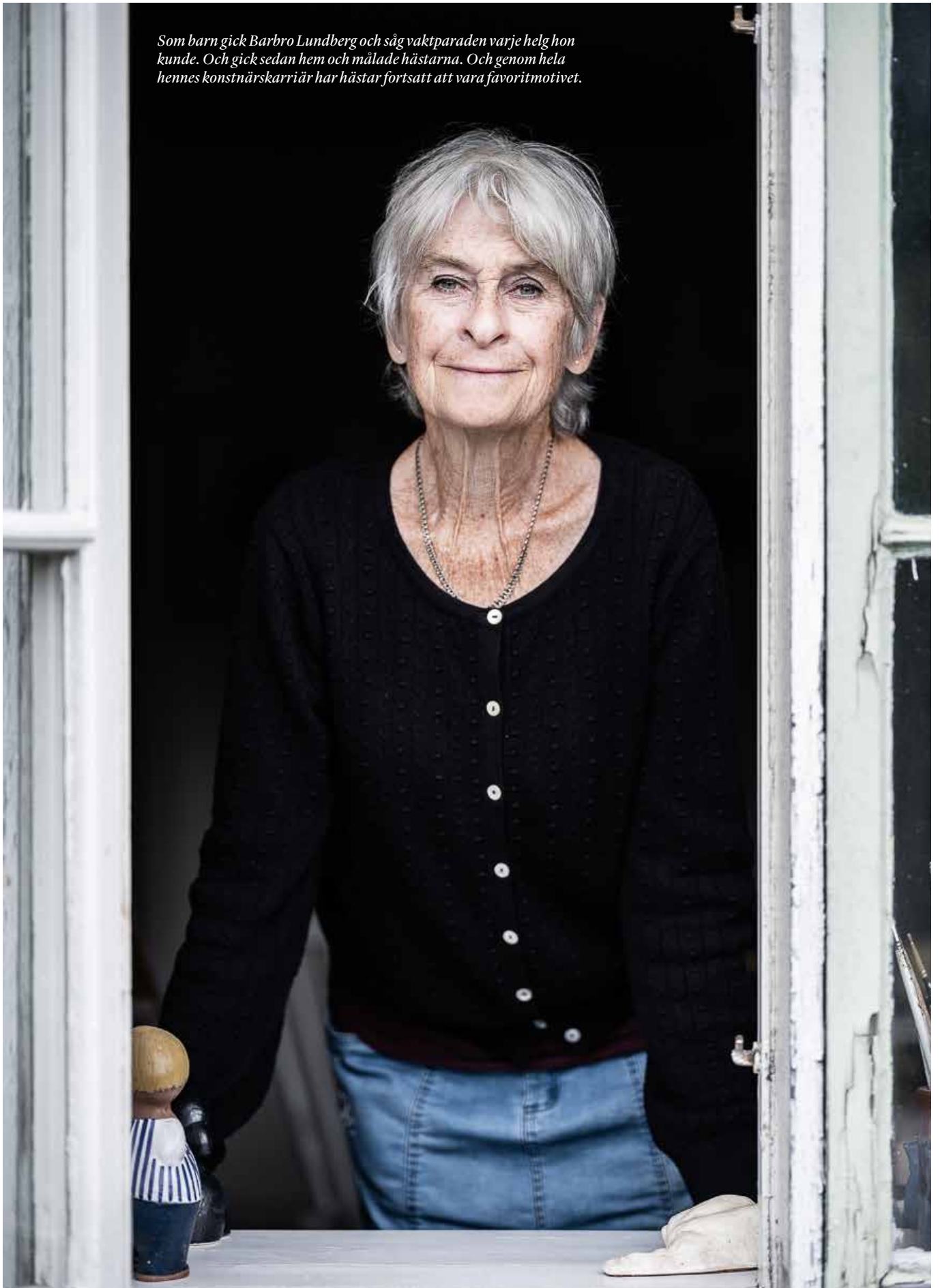
Just att få fram lynnet kan vara en större utmaning när hon målar utifrån en förlaga. Men då kan det finnas andra knep att ta till. När hon nyligen målade en akvarell av högvaktshästen Gille hade hon ett foto som förlaga, men fann inspiration genom att placera honom i en bakgrundsmiljö som var en blandning av hennes egen fantasi och en alldeles särskild plats i Gävle som hon brukar vandra förbi. Till saken hör att målningen är beställd av en vän i hemstaden, Karin Wiebe, som donerat Gille till Föreningen för den Beridna Högvakten.

KÄNSLORNA STYR

Att förklara exakt hur hon går tillväga för att få fram rätt känslor och rätt detaljer genom penseln är inte en enkel uppgift, konstaterar Barbro Lundberg:

– Jag tänker inte på det, jag bara målar mina känslor. Det är de som kommer ut i målningen och dem kan jag inte förklara.

Som barn gick Barbro Lundberg och såg vaktparaden varje helg hon kunde. Och gick sedan hem och målade hästarna. Och genom hela hennes konstnärskarriär har hästar fortsatt att vara favoritmotivet.



Han skildrar hästarna som förändrat världen

- Hästen är det tämjda djur som betytt mest för människan genom historien. Den har skapat välstånd, räddat soldater och avgjort krig - var hade vi varit i dag om inte hästen funnits? Det säger Anders Frelin som skrivit boken Historiska hästar.

foto: CORNELIA SOHL



De flesta hästar som Anders Frelin skriver om är sedan länge döda, men Musketör har han fått träffa personligen.

Journalisten, arkitekten och författaren Anders Frelins hästintresse väcktes på allvar när dottern började rida. Han följde med till stallet, började själv ta lektioner och snart hade familjen ett par egna islandshästar.

Hästintresset fördjupades än mer, när han för ett par år sedan började skriva en bok om hästar som förändrat historien. Han letade fram ett femtiotal bra historier och gjorde ett urval till boken. Hästarna som tillägnas var sitt kapitel är allt ifrån krigshästar till tävlingshästar och hästar vars öden är rena askungesagor.

En fascinerande historia är den om kloke Hans, som faktiskt kunde räkna. En stark berättelse är den om serumhästen Jim vars kropp producerade antitoxiner mot difteri som kunde utvinnas ur hans blod och användas till att behandla barn mot den då dödliga sjukdomen. Jim fick även en större betydelse för medicinhistorien. Vid ett tillfälle spred hans blod stelkrampssmitta, vilket tragiskt ledde till tretton barns död, men också till att nya metoder infördes för att säkerställa att smitta inte överförs i samband med vaccinationer. Något som räddat miljontals liv.

ALL IN OCH MUSKETÖR

Många av hästarna vars liv skildras i boken är döda sedan århundraden, men några lever än.

- Det är förstås extra fascinerande när man kan träffa hästen själv - den egna kontakten påverkar den skildring man kan göra, säger Anders Frelin.

Så har han till exempel haft möjlighet att möta All In, som tagit medaljer i de stora mästerskapen tillsammans med OS-guldryttaren Peder Fredricson. Likaså har Anders Frelin mött den pensionerade högvaktshästen Musketör, som tillägnas ett av kapitlen i nyutgåvan av boken.

- Musketör är en symbol för ett av landets främsta kulturarv: den beridna vaktparaden med dess musikkår. Själv är jag uppvuxen i Lund och när jag besökte Stockholm som barn var vaktparaden en av de stora turistattraktionerna man självklart skulle se.

IDEL FAVORITER

Att välja en favorithistoria ur boken är inte en enkel uppgift, var och en är en favorit på sitt sätt, konstaterar Anders Frelin.

- Men jag är kanske lite extra förtjust i askungesagorna. Till exempel den om Seabiscuit, den innehåller så många komponenter. Om hästen som var uträknad men kom tillbaka. Som blev en symbol för ett USA på väg tillbaka efter depressionen. Som fick president Roosevelt att avbryta ett möte för att följa vad som benämndes århundradets lopp. Som bjöd på hopp i en värld som mobiliserade för världskrig. Via QR-koden nedan kan du se loppet mellan Seabiscuit och War Admiral från år 1938.



Fotnot: Historiska hästar av Anders Frelin ges ut på Langenskiölds förlag. En ny, utökad upplaga av boken kommer i november. Beställ den via föreningens webbshop.



Stockholm. Grundat 1252. Nystartat 2021.

Partnerskap för Stockholm

Pandemin har påverkat alla, människor, organisationer, företag – och städer. Inte minst Stockholm. Framtiden är fortfarande oklar. Det nya normala är ännu inte på plats. Visst, historiska erfarenheter säger att städer oftast reser sig igen – men också att någon måste ta tåten för att så ska ske. Därför har vi på Stockholms Handelskammare lanserat Partnerskap för Stockholm, ett omfattande initiativ med syfte att stärka huvudstadsregionen.

Under de senaste tolv åren har huvudstadsregionen skapat 40 procent av landets tillväxt, vilket bidrar till välmående överallt. Här görs dessutom 80 procent av alla investeringar i startups, vilket påminner om vikten av en plats där människor kan och vill mötas. En stark och hållbar huvudstadsregion är bra för Sverige, för företag och för individer. Inom ramen för Partnerskap för Stockholm ska vi därför, tillsammans med experter och ledande aktörer, utforska och utveckla fyra viktiga områden:

- 1. Så bygger och förändrar vi staden.** Hur kan utformningen av stadens ytor och funktioner bidra till det övergripande målet – att skapa en attraktiv huvudstad?
- 2. Det våras för staden.** Framgångsrika städer har ett myllrande folkliv och ett rikt kulturliv. Det gör att människor vill bo där. Hur ser det stadslivet ut i framtiden?
- 3. Den smarta staden.** Den attraktiva staden är också intelligent. Hur kan AI, robotisering och IoT skapa smartare och mer hållbar användning av stadens resurser, byggnader och transportmedel?
- 4. Staden och omlandet.** Stad och land binds nu samman av digitalisering, arbetspendling, distansarbete, handel och besöksnäring. Hur kan denna trend göra huvudstadsregionen med alla sina omgivningar ännu mer konkurrenskraftig?

Vi har ingen tid att förlora. Det är dags att nystarta Stockholm. Följ Stockholms Handelskammare i våra olika kanaler för att vara med på resan mot Europas bästa huvudstad!





Det danska hovstallet, Jägersro Trav & Galopp och charmiga Nyhavn är tre av många platser vi besöker under medlemsresan i maj 2022.

MEDLEMSRESA I MAJ 2022 MED BESÖK I TOPPKLASS!

I maj 2022 erbjuder vi en medlemsresa som går i hästens och kulturens tecken. Vi besöker en känd travanläggning, får se Jägersro och Flyinge och besöker det danska hovstallet, slott och konstmuseet Louisiana. Riktigt god mat och dryck förhöjer upplevelsen. Begränsat antal platser – anmäl ditt intresse nu!

Vi flyger från Bromma till Malmö, bor på 4-stjärnigt hotell i Köpenhamn och utgår därifrån under resans dagar.

Några av resans höjdpunkter:

- Jägersro Trav & Galopp bjuder in oss till en specialvisning av anläggningen och vi ser de fina galoppställen.
- Flyinge Kungsgård: En av Sveriges tre riksanläggningar och ett unikt centrum för utbildning och avel.



- Besök hos en av Sveriges mest framstående travtränare.
- Christian den VII:s Palats som är en del av den danska kungafamiliens residens på Amalienborgs slott med en av Europas finaste rokokointeriörer från 1750-talet.
- Emblematiske Louisiana Museum of Modern Art i Humlebaek som har en av Skandinaviens största moderna konstsamlingar och en vacker skulpturpark. Museets butik nominerades nyligen till en av de mest framstående i sitt slag, ett lysande tillfälle att botanisera.
- Christiansborg slottsstallar och slottsvisning.

Under dagarna njuter vi av god mat och dryck, strosar vid charmiga Nyhavn, besöker ett lokalt mikrobryggeri och tar del av danskt gemyt i form av ölprovning och mycket mer.



Anmäl intresse

Anmäl ditt intresse redan nu: Maila till kansli@beridnahogvakt.se eller ring 08-667 77 30.

Vi kommer att presentera det detaljerade programmet under senhösten med exakt datum och pris, så håll ögonen öppna.



För första gången erbjuder Föreningen för den Beridna Högvakten en uppsluten medlemsresa. Vi rider välridna hästar, besöker ett berömt stuteri som föder upp framtidens dressyrhästar och bor på boutiquehotell.



Dressyrresa till Portugal

10–13 februari 2022 erbjuds Beridna Högvaktens medlemmar för första gången en uppsluten medlemsresa. Vi gästar ett av Portugals mest välrenommerade stuterier i den vackra regionen Alentejo och bor på boutiquehotell.

Dressyrresan är speciellt framtagen för föreningens medlemmar och vänder sig till dig som älskar skönhet i alla dess former och livets goda. Här har du chansen att få rida välridna hästar, njuta av portugisiska viner, välsmakande medelhavsmat samt bo i en vacker omgivning där alla detaljer är noga genomtänkta. Det är bara att ta ett djupt andetag, slappna av och njuta.

Gården vi besöker är unik med sitt eget kapell och kringliggande korkekar. Dess ägare är en internationellt känd arkitekt som med varsam hand renoverat och byggt upp boutiquehotellet för personer som delar familjens passion för hästar.

Du kommer att få ta del av ett unikt föredrag där Diogo som äger gården berättar om hur Lusitanohästen gått från att ha varit stridshäst till att stuteriets hingst Equador, genom ett gediget avelsarbete, kunde tävla på lika villkor med världens bästa hästar under OS sommaren 2021.

Diogo kommer även att bjuda in på en rundvisning av det berömda stuteriet, där framtidens dressyrhästar nu föds upp.

All denna kultur, historia och tradition får en oemotståndlig lyxig touch i de unika rummen, där du kan njuta av en fantastisk utsikt över korkekarna. Även måltiderna bjuder på kultur och tradition uppblandat med en modern internationell touch.

Fakta om resan:

Pris: 8 600 SEK per person. I priset ingår:

- 4 dagar på stuteri och designhotell.
- Helpension i delat dubbel/twin rum inkl. vin till måltiderna.
- 2 dressyrlektioner & 1 uteritt.
- Visning och provsmakning av familjens vingård.
- Föredrag och rundvisning av stuteriets ägare tillika ordförande i Portugals Lusitanoförening.
- Demonstration av gårdens dressyrhästar.

Bokas:

Via föreningens hemsida.

Antalet platser är begränsat.



Överste Stefan Nacksten är chef för Livgardet sedan drygt ett år.

”SOLDATERNA BEHÖVER UTVECKLAS SOM RYTTARE”

”Hästarna ska skötas så bra vi kan och officerarna och soldaterna ska få ut så mycket ridtid som möjligt.” Det säger överste Stefan Nacksten som sedan drygt ett år är chef för Livgardet och har det yttersta ansvaret för den militära delen av det statsceremoniella uppdraget.

text: MATTIAS WISING BONDE

På 1980-talet gjorde Stefan Nacksten värnplikten på K1 som beriden militärpolis. Sedan har han jobbat omväxlande inom Livgardet och på försvarshögkvarteret. Förra sommaren började han som högsta chef för Livgardet:

– Med tanke på pandemin är det inte utan att jag sett fram emot en beriden musikkår och komplett vakt, noterar han.

Pandemin har även påverkat möjligheterna att fira att Livgardet i år fyller 500 år, och därmed är ett av världens äldsta förband. Historien började i Dalarna 1521 då 16 unga män valdes ut att vakta den blivande konungens liv. De följde honom under befrielsekampen mot danskarna och när Gustav Vasa väl blev kung placerades de som vakter runt slottet.

På 500-årsdagen, den 14 januari i år, höll Stefan Nacksten tal under en ceremoni vid Gustaf Adolfskyrkan i Stockholm.

– Det var tråkigt att inte personalen kunde vara med, det kändes lite märkligt att bara stå där och tala rakt ut. Men pandemin har åtminstone hjälpt oss att bli bättre på att använda sociala medier.

Under senhösten är tanken att genomföra jubileumskonserter med de tre musikkåren på Stockholm Waterfront.

STOR UTVECKLING

Stefan Nacksten konstaterar att en stor utveckling skett vad gäller hästhållningen.

– När jag började min militära bana var det soldaterna som skötte allt. Nu finns en stor stab runt hästverksamheten med civila ridlärare etc. Kvalitetsmässigt har vi jobbat bort många olyckstillbud, mycket är säkrare i dag.

Frågor kring kvalitet och säkerhet är något han vill fortsätta att prioritera framöver:

– Det är ett stort ansvar att säkerställa att hästarna sköts så bra vi kan och att soldaterna och officerarna får ut mycket ridtid, så att de kan utvecklas som ryttare. Vi har en del att jobba på vad gäller ridförmågan hos våra anställda, menar han.

BRA SAMARBETE

En annan utmaning är att många högvaktshästar har pensionerats på senare år, att rekryteringen kan vara utmanande i och med att aveln är inriktad på tävlingshästar samt att det tar tid för de nyrekryterade hästarna att utbildas och kunna tjänstgöra fullt ut.

– Hästkapitalet är viktigt – det får inte vara för många sjuka eller skadade för att vi ska kunna bedriva en bra ridutbildning och säkerställa att när som helst på året kunna genomföra en beriden eskort, påpekar Stefan Nacksten och tillägger:

– Förutsättningarna framåt är goda. Det finns ett väl strukturerat samarbete och en bra dialog mellan Försvarsmakten och Föreningen för den Beridna Högvakten.



Läs mer om Livgardets 500-årsjubileum och se filmen från högtidlighållandet av årsdagen.

I DEN HÄR INTERVJUSERIEN MÖTER VI PERSONER
I KRETSEN RUNT DEN BERIDNA HÖGVAKTEN.

x

EN NATT DRÖMDE JAG OM KAPRIFOL



*”Jag ville göra något för varmbloodsuppfödningen i Sverige”.
Så förklarar Ulf Slattegård varför han och hustrun Solweig
donerade högvaktshästen Caprifol.*

Hur föddes ditt hästintresse?

– Jag är uppvuxen på en gård där min far födde upp ardennerhästar. Han köpte även en del unghästar, som han födde upp och sålde vidare. Jag minns särskilt ett varmblood, hon var svart med vita tecken. Hon var i ganska dålig kondition när han köpte henne, men han tog väl hand om henne och fick beröm av remonteringsnämnden vid remontuppköpet.

Har du haft egna hästar?

– Jo, jag har haft en egen häst i min ungdom. Hon hette Colly och var ett litet brunt varmblood efter Kokard - Taxinge 1 xx. Hon var mycket snäll och foglig. Som aktiv lantbrukare har jag inte haft några hästar. Jag drev gården i närmare 20 år. Därefter hade jag anställning som virkesmätare vid Mönsterås Bruk.

Hur kom det sig att du ville donera en häst till Föreningen för den Beridna Högvakten?

– Det började med att jag fick se en annons i tidningen Land om att Föreningen sökte fler medlemmar. Då sa jag till min fru att det medlemskapet skulle jag kunna tänka mig som julklapp och så blev det.

– Sedan läste jag i medlemstidningen att man kunde donera en häst. Jag ringde upp föreningen och fick tala med dåvarande chefen Olof Karlander och inköparen Bo Slättsjö. På den vägen är det.

Hade du några särskilda önskemål?

– Jag ville gärna att hästen skulle komma från Kalmar län och att Drabant skulle finnas i antavlan. Efter en tid ringde Bo Slättsjö tillbaka och berättade att han hittat en lämplig häst på Öland, uppfödd av Kerstin och Inge Danielsson, som passade in på mina önskemål.

Varför valde ni namnet Caprifol?

– Det skulle vara namn på C den årgången och vi funderade mycket. En natt drömde jag om kaprifol. Vi hade tidigare haft en kaprifol i trädgården med lite fuxfärgade blommor. Efter överläggning med Solweig ringde jag till Olof Karlander och sa att vi föreslog Caprifol. Ja, det namnet har vi inte haft förut. Men det var ett vackert namn. Det tar vi svarade han.

Har ni följt Caprifol sedan dess?

– Vi var med på överlämningen 2016 på yttre borggården. Det var en stor och minnesvärd dag. 2017 var vi inbjudna på middag på officersmässen på kavallerikasernen och fick då två foton på Caprifol. De är vi stolta över och finns uppsatta på lämplig plats i vårt hem.

– Vi har också hälsat på Caprifol, som nu tjänstgör som musikhäst vid Beridna Högvakten, när det har varit stallvisningar.



Högvaktshästen Caprifol är från Kalmar län och har Drabant i stamtavlan – precis som hans donatorer ville.

Vill du veta mer om att donera en häst till Föreningen för den Beridna Högvakten, kontakta oss på kansli@beridnahogvakten.se eller 08-667 77 30.

HAN VILL TA AVELN TILL NYA HÖJDER

*Ingvar Fredricson gjorde
Flyinge hingstdepå till centrum
för hästaveln i Sverige.
Nu förespråkar han nya steg
i utvecklingen med
hjälp av embryotransfer och
surrogatmödraskap.*

*text: MATTIAS WISING BONDE
foto: ANDREAS HILLEREGREN*



Att hästaveln av i dag främst är inriktad på att få fram internationellt gångbara tävlingshästar är knappast någon hemlighet. Vissa beklagar den utvecklingen men Ingvar Fredricson, som är pappa till OS-guldmedaljören Peder Fredricson, är inte en av dem. Tvärtom. Han ser att utvecklingen behöver gå längre, snabbare.

När han började som Flyingechef i början av 1980-talet var insemination på väg att ta ersätta naturliga betäckningar, en utveckling som Ingvar Fredricson såg möjligheter i. Under hans ledarskap byggde Flyinge upp en välrenommerad hingstdepå som "alla" ville använda för insemination.

AVLA PÅ DE BÄSTA STONA

Nu, ett par decennier efter att han gick i pension, är han fortfarande engagerad i avelsfrågor och en förespråkare av möjligheter som embryotransfer och surrogatmödraskap för att få fram internationella dressyrhästar och hopphästar av högsta kvalitet. Och fokus behöver flyttas till stona, menar han:

- Vi har länge avlat på de bästa hingstarna medan de finaste stonas genetik inte ens kommer in i aveln.

Han utvecklar resonemanget: En framgångsrik hingst kan få tusentals avkommor genom insemination medan de allra bästa stona själva går till tävlingsporten och får därmed inga avkommor. Lovande hästar kan börja tävla inom trav och galopp vid 4-5 års ålder och inom

hoppning vid 8-10. Efter karriären är det för sent att ta föl.

- Med embryotransfer skulle man kunna göra några avkommor innan stoet går ut i sporten. Sedan går det ut och tävlar - och blir en fin marknadsförare för de produkter som står hemma i stallet. Då skulle stona få den position de förtjänar.

Det går också att frysa in embryon och sätta in i surrogatmödrar längre fram:

- På nötkreatur gör hela världen så sedan länge. Det är en himmelsk skillnad mellan hästaveln och nötkreaturaveln. Det är den vi försöker kravla oss i kapp.

EN LÄTT-OCH-LAGOM-NATION

Han nämner Belgien som ett föregångsland.

- Belgien är ett litet land, har inte fler hästar än Sverige men ligger otroligt långt framme när det gäller reproduktionsteknologi, och är kanske världens främsta nation när det gäller hopphästar. Frankrike, Holland och Tyskland ligger också relativt långt fram.

Sverige är lite mer av en "lätt-och-lagom-nation", menar han: Vi får förvisso fram en och annan tävlingshäst av hög internationell klass, men vi är inte världsledande.

- Och det skulle vi verkligen kunna vara. För vi har en fördel med våra stora betesmarker där hästarna kan gå fritt. Därmed blir de mer hållbara än hästar på kontinenten som mest står i stora boxar, säger Ingvar Fredricson.

ERGONOMISK DOSERING

Vårt att veta: Ingvar Fredricson är inte enbart känd som Flyingechef utan också för att han ligger bakom forskning som gjort livet för travhästar drägligare alltsedan 1970-talet.

Hans forskarteam visade att hästars framben utsattes för svåra påfrestningar när de travade genom dåtidens odoserade banor. Forskningen låg sedan till grund för att travbanor över hela världen fick en för hästen ergonomisk dosering i kurvorna.

Ingvar Fredricson är också författare till det 600-sidiga praktverket "Flyinge - hippologi från medeltid till nutid". Boken är slut hos förlaget men kan hittas via andrahandsförsäljare.

*Hör Ingvar Fredricson berätta om
hur han arbetat med boken om Flyinge i 30 år.*



Hodder Stjernswärd 1924–2021

Hovstallmästaren och översten av 1:a graden Hodder Stjernswärd, Ystad, har avlidit i en ålder av 96 år med barnen i tidigare äktenskap, Charlotte, Madeleine, Hodder och Hans med familjer samt livskamraten Lilian som närmast sörjande.



Till minne av Hodder Stjernswärd, som syns längst fram mitt i bilden, kommer en av de nya högvaktshästarna att bära namnet Hodder.

Samma vecka som Hodder Stjernswärd gick bort publicerades hans sista insändare i Ystad Allehanda och veckan efter hans sista nekrolog. Ett långt och mycket aktivt liv har gått till ända.

Hodder blev officer vid Skånska kalleriregementet K 2, ett naturligt val efter att ha vuxit upp på både Flyinge och Strömsholm, där hans far under många år var legendarisk chef och av många beaktad som "vår sista riktige hästkarl".

Hodder innehade många chefsuppdrag inom Försvarsmakten, bland annat var han två gånger chef för K 1. Först för Livgardesskvadronen, senare för K 1/Fo 44 (försvaret av Stockholm). Han avslutade sin karriär som Hovstallmästare.

Med den bakgrunden var Hodder väl lämpad att tillsammans med främst Per Sköld, Hans Gartner och Anders Ger-

mandt verka för att bevara den beridna högvakten, som enligt ett försvarsbeslut skulle läggas ner i mitten av 1980-talet.

Genom att på försvarsminister Anders Thunborgs inrådan bilda en civil organisation av folkrörelsekaraktär, Föreningen för den Beridna högvakten, nåddes en lösning som alla politiska partier kunde acceptera.

Den kom Hodder att tjäna under över 30 år som styrelseledamot, rekryterare av hästar, värd och sakkunnig guide på föreningens resor. Ingen glömmer Hodders föredragningar, på Prags ringmur, om hur svenskarna under trettioåriga kriget lyckades ta sig fram till Karlsbron. Det var också Hodder som inspirerade Drottning Elisabeth att skänka pukhästen Mary till Beridna högvakten. Den första pukhästen i Livgardets dragon-

musikkår av shire-ras. Han medverkade också regelbundet i Beridna högvaktens tidning.

För oss som utgjorde föreningens kansli under perioden 2000–2018 var Hodder en stor inspiratör med sina erfarenheter och utomordentliga kunskaper från föreningens bildande och tiden därefter.

Vi är många som kommer att sakna hans insikter och åsikter, både privat och i andra sammanhang, hans energi, engagemang och omtanke. Vi kommer för lång tid glädjas åt och minnas en mångårig vänskap.

*Olof Karlander, Johan Edström,
Monica Esterling Gartner och Bo Slättsjö*

(Tidigare införd i SvD, Ystad Allehanda och DN.)

OS-hjältarna hyllade

Den 10 augusti återvände OS-hjältarna till Stockholm. Beridna Högvaktens fanpatrull var med och tog emot dem på Stadion.

Maratonporten vid södra kortsidan av Stadion hade dekorerats med flaggor och blågula ballonger. Dagen till ära fanns också föreningens två Altkladruber Axel och Brander på plats, medan Lune och Silvana Imam framförde sin OS-låt.

Tillsammans med förbundskapten Henrik Ankarcrona fick Malin Baryard Johnsson kliva upp på scen, medan lagkamraterna som hon tog OS-guld i hästhoppning tillsammans med – Henrik von Eckermann och Peder Fredricson – fanns med på länk.



Malin Baryard Johnsson, omgiven av Axel och Brander medryttare.



ÖVERSTELÖJTNANT ANDERS AHLINJY SVARAR
PÅ FRÅGOR OM BERIDNA HÖGVAKTENS HÄSTAR,
HÄSTHÅLLNING GENOM HISTORIEN OCH DET
MILITÄRA.

VAD ÄR EN MORENKOPP?

Västgöta kavalleriregemente Liv/25: Morenkopp, valack 17 år.

Så kunde det stå i ett protokoll från en generalmönstring. Det var viktigt att kontrollera att hästen var identisk med den som var godkänd. Kön, färg, eventuella tecken och ålder skulle identifiera hästen.

Variationer har förekommit över tid, och hästens höjd har också antecknats. I äldre indelning delades färgerna upp som enskilda eller blandade. De var svart, brun, röd (fux), black, gul och vit. De med blandade färger hade således täckhår av olika färg. Den sista avdelningen var sammansatta färger med fläckar i olika färg.

För att kunna beskriva individer kom en mängd undergrupper med olika nyanser och lyster. De väckte associationer till företeelser i omgivningen, ibland bibehölls tyska benämningar. Då man kan finna upp mot 50 variationer, kan bara ett urval kommenteras här. Jag har främst sökt i rullor för det indelta kavalleriet under 1700-talet, där jag har valt några färger som inte längre används. Svarta och bruna hästar dominerar och behöver ingen närmre beskrivning. Det är svårt att veta om färgerna helt överensstämmer med de vi är vana att se. Dessutom kan det finnas avvikelser mellan regementen. Stavningen kan också variera.

NÅGRA EXEMPEL

En relativt vanlig variation bland de svarta är *Eselmaul* som har mattsvarta täckhår samt grå mule och grått ljumskparti, som en svart åsna. Därav "åsnemule".

De bruna hästarna kan vara ljus- eller mörkbruna. En mellanbrun variant kallas *kastanjebrun*, där färgen påminner om en hästkastanj, en ömsesidig påverkan.

Fuxen utmärks genom sin rödaktiga färg, både på täckhår, man och svans. Den kunde skrivas som *fox*, bara röd eller som *rödfux*, med hänvisning till rävens färg.

En *gul häst* kallar vi idag isabell, på grund av dess gulaktiga täckhår, men kunde också avse en gulblack. En mörk variant var *Rehar*, då den påminde om ett rådjur.

Blacka hästar förekommer sällan i materialet. Men enstaka mörka eller *musblacka* (ljusgrå) finns.

Skimmel skrivs som *grå häst*, ibland som mörk- eller vitgrå. En äldre, avblekt skimmel, som blivit vit, betecknas ändå som grå. Detta för att inte förväxla den med den vita hästen, som inte har skimmels grå hud. Den vitfödda hästen har ljusröd hud och gula hovar. I enstaka fall har *skymmel* använts.

En *Morenkopp* var en skimmel med svart huvud. Namnet är lågtyska för *Mohrenkopf*, som översatt blir mohrhuvud, med hänvisning till dåtidens benämning på en färgad person: mohr eller morian. Inte svårt att associera till när det då var prestigefyllt att ha svarta trumpetare och pukslagare vid kavalleriet.

EN GÅTA

Så dyker följande upp: *Livregemente 1785, Östra Västmanlands kompani/40: Vallack, Dräckrapp med smal bläs och vita bakfötter, 10 år gammal, 9 kvarter 5 tum. 1891 stavas motsvarande häst dräggrapp. Färgen förekommer vid flera regementen och stavas på båda sätten, ibland som mörk. Om namnet har tyskt ursprung kanske "smutssvart"? Men här går jag bet. Har den kloka läsekretsen något förslag?*



En svartskimmel, en nutida Morenkopp.

Välkommen att skicka in dina frågor rörande hästar och hästhållning genom historien, Beridna Högvakten och det militära.

MAILADRESS:

hedvig.samaras@beridnahogvaktens.se

POSTADRESS:

Beridna Högvakten, Artillerigården,
Riddargatan 13, 114 51 Stockholm

Följ Major i Beridna Högvaktens Akademi

Från föl till eventuell högvaktshäst. I föreningens nya Akademi för unga hästar får ni följa det svenskfödda hingstfölet Major, som förhoppningsvis ska kvalificera sig till den Beridna Högvakten när han blir äldre.

text: HEDVIG SAMARAS foto: MARIELLE ANDERSSON GUEYE



Grundidén föddes av uppfödaren Erik Johansson i samband med Majors (e. Primär u. Pear Avenue ue. Roven xx) födelse den 21 april i år. När det fuxfärgade fölet reste sig upp med en härlig uppsyn och en säregen teckning, kände han direkt att hingstungen utseendemässigt skulle passa bra in hos den Beridna Högvakten.

– Efter ett par dagar tog jag därför kontakt med inköparen Marcus Lundholm och frågade om det skulle finnas intresse att följa Major från hans start i livet. Han såg positivt på idén och efter vidare diskussioner blev det verklighet, säger Erik Johansson.



GEDIGEN URVALSPROCESS

Projektet har fått namnet Beridna Högvaktens Akademi för unga hästar. Ett syfte med akademien är att allmänheten ska få chansen att följa Majors uppväxt och framtida utbildning. Han har fått en egen flik på föreningens hemsida, och kommer att dyka upp i flödet på sociala medier.

– Med jämna mellanrum ska vi under kommande år göra nedslag i hans vardag och utveckling. Sedan får vi se om han passar hos oss på Beridna Högvakten, för det är utmaningen i det här. Han måste i slutänden uppfylla alla krav, likt alla våra hästar, säger generalsekreterare Lena Linn.



FRÄMJA VARMBLODSAVELN

Ett annat syfte med projektet är att öka förståelsen för vilken typ av häst som saknas på den svenska marknaden i dag, då svensk avel alltmer riktar in sig på att ta fram renodlade tävlingshästar.

– Att främja svensk varmbloodavel känns viktigt, speciellt eftersom majoriteten av våra hästar hör dit. Vi skulle gärna se att man tog fram hästar som står lite lägre i blod och är mer av all-roundhästar, både för egen del och mot bakgrund av att ridintresset i Sverige är jättestort, säger Lena Linn.

EN HEDERSSAK

Att eventuellt stå som uppfödare till en framtida högvaktshäst tycker Erik Johansson känns stort:

– Jag som närmar mig upploppet av uppfödarkarriären ser det som en hederssak att få sälja till köpare som Beridna Högvakten, polisrytteriet eller hovstallet.



KALLELSE TILL STÄMMAN 2022

Föreningsstämman 2022 äger rum söndagen den 24 april kl 13.00 på Grand Hôtel i Stockholm. Stämmandhandlingar skickas ut i slutet av mars 2022. Motioner ska vara kansliet tillhanda senast den 28 mars 2022. Förslag till ledamöter i styrelsen ska inlämnas till valberedningen senast den 31 december 2021. Varmt välkommen.

GÖR OSS EN TJÄNST - SKICKA IN DIN MAILADRESS

Det enda du behöver göra är att maila oss på epost@beridnahogvakten.se, ange ditt medlemsnummer så sköter vi resten. Du kommer därefter få information om evenemang och annat som rör föreningen. Har du ännu inte skickat in din mailadress hoppas vi att du vill göra det nu.

NÅGRA JULKLAPPSTIPS

Vår väggalmanacka fortsätter att vara en succé. Lagom till julhandeln finns årets upplaga till försäljning. Fortsatt rikt illustrerad med nytagna och kanske också delvis oväntade bilder av vår verksamhet. Alla Sveriges flaggdagar och andra viktiga dagar under året är givetvis markerade och alla bilder är försedda med texter. Nytt för i år är att veckonumren är utsatta.

Den tredje upplagan av boken "Historiska Hästar" kommer också ut till julhandeln. Författare är Anders Frelin. Boken ges ut på Bokförlaget Langenskiöld och innehåller fem nyskrivna kapitel. Ett av dem handlar om vår legendariske högvaktshäst Musketör som gick i pension hösten 2020 efter 16 års tjänstgöring och 600 vaktparader. Garanterad läsoplevelse!

Passa på att lösa julklappsfrågan redan nu, besök vår webbutik där du enkelt och smidigt gör dina inköp.



MEDLEMSFÖRMÅNER

Fri entré till samtliga Kungliga slott och Hovstallet förutom vid särskilda evenemang. 15% medlemsrabatt på hem- och villaförsäkring, 10% rabatt på häst, hund och kattförsäkringar och 10% rabatt på sjuk- och olycksfallsförsäkring hos If. Här finns med andra ord pengar att spara!



TACK FÖR VÄRDEFULLA GÄVOR

Alla gåvor till Föreningen, stora som små, tar vi som bevis på hur uppskattad och viktig vår verksamhet är. Gåvorna innebär att vi fortsatt kan köpa och utbilda fina hästar för tjänstgöring i den beridna högvakten, parader och korteger. Det gör det möjligt för oss att förvalta ett kulturarv som samtidigt är en av Sveriges främsta turistattraktioner. Viktigare och bättre kan det inte vara. Ett stort och varmt tack till er alla generösa givare.

Lena Linn, generalsekreterare



BERIDNA HÖGVAKTENS DAG 2021

Beridna Högvaktens Dag 2021 går av stapeln tisdagen den 7 december i stora ridhuset på Kavallerikasern, Lidingövägen 28 i Stockholm. Det är mitt i Nobelveckan, temat blir därför "Ett nobelt evenemang i vintertid".

Vi bjuder bland annat på en festlig, sprakande blandning av musik och sång samt riduppvisningar. Dessutom ett traditionellt Luciafirande tillsammans med Livgardets Dragonmusikkår.

Läs mer och boka biljetter på föreningens hemsida.



LÅNG TYGEL!

text: HANS ERIKSSON

Redan under våra allra första ridlektioner har vi väl alla fått höra ridläraren säga: Saaa-ka, lång tygel!

Vad är då "lång tygel"? Det är en fullständig eftergift som ger hästen möjlighet att sträcka ut halsen och också en belöning.

Men hur lång är en lång tygel? I en beriden vaktparad ingår Livgardets dragonmusikkår med 18 musiker följt av vaktstyrkan med chef, ställföreträdare och 28 dragoner. Totalt 48 häs-

tar och ryttare. Alla hästarna rids på kandar, där varje tygel är 140 cm. Med fyra tyglar innebär det en tygellängd på 5,6 meter per häst. Därmed är den totala tygellängden i en beriden högvakt inte mindre än 268,8 meter. Här kan vi snacka om lång tygel.

Det räcker drygt två varv runt den ridbana (40x20) där din första ridlektion hölls. Lång tygel!



FOTO: MARIELE ANDERSSON GUYE

ETT STORT TACK TILL BERIDNA HÖGVAKTENS SPONSORER



Carl Bennet AB



Novare



SEB



Handla i vår webbutik

Här hittar du ett antal produkter speciellt framtagna för Föreningen. Bland nyheterna finns en lätt vadderad väst med Föreningens emblem broderat på bröstet, eleganta bordstabletter och glasunderlägg samt fotografiska posters. För hela sortimentet, besök vår webbutik genom att gå in på vår hemsida www.beridnahogvakten.se och klicka på knappen "Butiken" längst ned på sidan.

Du har alltid säker betalning och din beställning levereras till din valda adress eller närmaste utlämningsställe. Frakt tillkommer, kostnaden redovisas vid beställning. För ytterligare information om hela vårt sortiment, ring 08-667 77 30 eller maila kansli@beridnahogvakten.se. Vid leveransfrågor maila info@nehreklam.se. Vi vill göra dig uppmärksam på att du *endast* kan göra din beställning i vår webbutik.



Manschettknappar
Ø17 mm, 475 kr



Brosch
Ø33 mm, 475 kr



Blazermärke
65 × 65 mm, 375 kr



Manschettknappar
Ø21 mm, 475 kr



Medlemsmärke
Ø17 mm, 200 kr



Pendleton är en skraddad jacka med sportig look. Sustans®-vadderingen från Dupont™ och Sorona® gör jackan mycket varm i förhållande till sin vikt. Genomarbetade detaljer.
1 895 kr



Vävd slips i 100% silke. Beridna Högvakten logo i foder. Bredd 8 cm. Ligger förpackad i presentkuvert, 610 kr



Lätt quiltad jacka, dam
och herrstorlek, 849 kr



Lätt vadderad väst, dam
och herrstorlek, 749 kr



Mörkblå keps med Beridna Högvaktens emblem
i guldbrodyr. Reglerbar storlek, 275 kr



Tryckt scarf i 100% silke twill.
Mått 90 × 90 cm.
Ligger förpackad i presentkuvert, 950 kr



Nyhet: 2-pack bordstabletter, 300 kr, 6-pack glasunderlägg, 320 kr
Levereras i elegant presentförpackning.



CD-skiva *Musik till häst*, 150 kr



Boken *Beridna Högvakten*
av Jan Mårtenson, 195 kr
Finns även på engelska.



Försäkra dina fyrbenta vänner med medlemsrabatt

If och Beridna Högvakten samarbetar för att du som medlem ska kunna försäkra dig, familjen, dina djur och ditt hem till ett förmånligt pris.

Tre starka medlemsförmåner:

- 10 % rabatt på häst-, hund- och kattförsäkring
- 10 % rabatt på sjuk- och olycksfallsförsäkring eller Vuxen 50+
- 15 % rabatt på hem- och villaförsäkring.

Som kund hos oss får du också tillgång till kostnadsfri rådgivning. Den tar bara ca 15 minuter och ger svar på om du är rätt försäkrad.

Allt om dina förmåner finns på if.se/beridnahogvakten.
Eller ring **0771-655 655** så berättar vi mer.

If i samarbete med



**BERIDNA
HÖGVAKTEN**

MED OCH FÖR HÄSTARNA

Människor mår bra av att umgås med hästar och den välgörande hästkraften kommer i alla tänkbara fyrbenta former. Det här är en hjärtefråga för ATG och därför stödjer vi verksamheter som skapar förutsättningar för fler magiska möten mellan människor och hästar. Som hästsportens spelbolag jobbar ATG med och för hästarna 52 veckor om året. Varje år. Och vi är stolta över att vårt överskott, närmare drygt två miljarder kronor årligen, går tillbaka till hästsporten och olika hästnära engagemang. **Läs mer på omatg.se**

ATG[®]